

Au pied du temple de Poséidon,
le OT-60 en impose par sa
silhouette à mi-chemin entre
voilier et bateau moteur.



Le chantier grec a déjà construit des centaines de voiliers.



Sur 6 mètres de large,
l'extérieur offre un
gigantesque espace,
dans la continuité du
carré central.

BATEAU
OMIKRON OT-60

Love me doux

Douceur de vivre, douceur du temps, douceur dans l'art de la navigation, ce descriptif semble idéal pour définir le OT-60. L'histoire prend place près du mythique cap Sounion en Grèce, temple de Poséidon. Un essai qui va définir de nouvelles règles et une approche diamétralement opposée à la surpuissance des bateaux modernes.

texte **Thomas Campion** · photos **Thomas Campion** et **DR**

Souvent, le premier regard semble être le bon. Quand on pose les yeux sur le OT-60 la magie opère rapidement. Les lignes extérieures, l'espace, sa largeur extrême digne des plus beaux plans de pont de maxi-yachts et un look résolument novateur en font un bateau atypique qui ne laisse pas de marbre. Ce design, très proche du voilier, n'est pas un hasard et l'histoire d'Omikron - son chantier - n'est pas si loin de l'univers de la voile. À l'origine, en Grèce, tout commence avec des milliardaires passionnés par la mer. Ce n'est pas un pléonisme mais il fallait bien ajouter cela à la belle aventure du chantier Omikron. Propriété de George Prokopiou, Omikron est un pur produit de l'empire maritime de ce dernier. Basé à Lavrio dans le sud d'Athènes, le chantier est installé à Olympic Marina, aussi propriété de Prokopiou. Les nombreuses installations - 7 000 m² de hangar dédiés pour le moment à la construction du OT-60 - et la proximité de la capitale et des premières îles grecques font de cet endroit le lieu idéal pour le développement du chantier. Beaucoup plus méditerranéen dans sa conception, le OT-60 est la monture optimale pour vadrouiller d'île en île, de crique en crique, en prenant le temps. Car oui, le OT-60 redéfinit la navigation à moteur. Issu de la table à dessin du célèbre architecte naval argentin Juan Kouyoumdjian pour sa carène et par Lorenzo Argento pour le design extérieur et intérieur, le navire a bénéficié de toute l'expertise de ces deux cabinets pourtant plus tournés vers le monde du yachting à voile que vers celui des motor-yachts. En découvrant cette silhouette si particulière il est assez aisé de déceler l'âme des deux architectes. « Le OT-60 est un bateau à moteur mais inspiré d'un esprit voile. C'est quand même une caractéristique assez

essentielle. Cela se trouve dans l'ADN des architectes puisque ces derniers sont spécialistes du monde de la voile. On l'appelle parfois un voilier sans voile. Nous voulons que le voyage soit aussi plaisant que la destination. Disposer du meilleur des deux mondes, avoir le même plaisir qu'on a quand on navigue à la force du vent sans les contraintes techniques d'un voilier », commente Jean-Luc Chaland, le représentant de la marque en France. Outre son design, le OT-60 est surtout marqué par son programme qui définit une nouvelle façon de naviguer et d'appréhender le temps. Ici pas de place à la consommation outrageuse, à la surmotorisation visible et aux performances démoniaques. Le OT-60 est résolument tourné vers de la croisière à vitesse réduite. Une croisière où la consommation sera maîtrisée afin de bénéficier d'une autonomie surprenante. Poussé par deux moteurs de 150 ou de 250 chevaux (en option), il navigue très confortablement à une vitesse de croisière comprise entre 8 et 10 nœuds. Atteignant 16 nœuds au maximum, ce bateau de 19 mètres de long privilégie donc le confort à bord et la navigation devient également une expérience en soi. Cette consommation maîtrisée alliée à une carène et un déplacement optimal offre au OT-60 une autonomie de 1 000 milles à 8 nœuds de vitesse. Un réel travail a été effectué par le bureau d'études d'Omikron afin de chasser le poids superflu à l'image de la conception de la superstructure en carbone. Les cloisons, l'utilisation de certains matériaux, tout a été élaboré afin d'alléger le bateau et de permettre ainsi de diminuer la consommation.

« Nous ne voulions pas être un bateau à moteur de plus et arriver avec un concept diamétralement différent de ce que font les autres. Il est également le fruit d'une analyse de la

Jean-Luc Chaland est agent Omikron pour la France et Monaco.



Avec six unités déjà construites, le chantier Omikron est bel et bien lancé sur ce nouveau segment.



Les aménagements intérieurs ont bénéficié d'un grand savoir-faire, sous l'impulsion de Lorenzo Argento.



Dessinées par Juan K. les lignes du OT-60 permettent d'assurer une très grande stabilité en mer et au mouillage.

manière dont les propriétaires vivent leur bateau. Le bateau possède un réel pedigree grec » ajoute Jean-Luc Chaland. C'est assez rare pour le souligner mais avec un maître-bau de 6 mètres, le OT-60 dispose d'une surface habitable à la limite du raisonnable. Que ce soit intérieurement ou extérieurement, les espaces sont pléthores et très accueillants. Deux grandes tables extérieures se font face à la sortie du carré principal et les banquettes en L peuvent accueillir douze convives dans le plus grand des confort. Mais l'une des particularités les plus impressionnantes réside certainement dans l'espace cuisine américaine et le coin repas qui se situent en contrebas du carré et bénéficient d'une double hauteur sous plafond, et qui ouvrent sur l'entièreté du pont principal. La luminosité est omniprésente grâce à 360° de baies vitrées. Le bateau à moteur, selon les versions, dispose de trois ou quatre cabines, chacune possédant sa salle de bains. En version propriétaire, le triangle avant est dédié à une unique cabine tandis qu'en version club, deux cabines prennent place. Au bout de la proue, un espace, bien que restreint, permet de loger un skipper. Avec une circulation de plain-pied, cette unité s'articule quasiment comme un voilier sans l'ensemble des écoutes, winch, poulies et autres systèmes de manœuvres. Le pont principal

est agrémenté à la poupe par un espace bain de soleil et de stockage de l'annexe qui sera manipulée par un bras venant en butée du pont principal. Tout a été pensé pour le confort et la simplicité des déplacements à bord. Les filières, inspirées du monde de la voile, viennent protéger la circulation vers la partie avant sur laquelle se situe un très large bain de soleil. Une échelle de coupé sur le côté bâbord permet aux invités d'accéder à la partie haute du bateau qui offre également un autre espace détente. ■

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Longueur hors-tout : 18,41 m

Largeur : 6,06 m

Tirant d'eau : 0,86 m

Poids : 18,5 t

Puissance maximale : 2 x 250 ch

Capacité carburant : 1 200 l

Capacité eau : 600 l

Versions : 3 cabines (6 personnes)

ou 4 cabines (8 personnes) + cabine marin

Prix : env. 1 650 000 euros HT

avec 2 x 250 ch Yanmar diesel

« Le OT-60 est le fruit d'une analyse de la manière dont les propriétaires vivent leur bateau. »